

Technischer Leitfaden Kongress-Saal

Tontechnik:

- 6x Funkstrecken (6x Handkeule oder 6x Headset oder gemischt mit Gesamtanzahl 6)
 - 2x Rednerpult Mikrofon (Schwanenhals, kabelgebunden)
 - Toneinspeisung am Rednerpult
 - Toneinspeisung vom Regieraum
 - Audiomitschnitt auf USB (extra Kosten)
 - Tonübertragung in das untere Foyer (2 Lautsprecher in der Decke für z.B. Gong)
 - Saalbeschallung mit Line Array (Seeburg GL16) und Nearfill (Kling und Freitag CA106)
-

Videotechnik:

- 1x Laser-Projektor Sony FHZ65 (6000 ANSI Lumen), Auflösung Full HD (1920x1080) auf Rückprojektionsleinwand 5,13m x 3,30m in der Mitte (Bildfläche 4,10m x 2,40m)
 - 2x Laser-Projektor Sony FHZ120 (12000 ANSI Lumen), Auflösung Full HD (1920x1080) mit Motorleinwänden 4m x 3m, links und rechts von der Bühne
 - HDMI- Eingang am Rednerpult für Laptop
 - Videomischpult Analogway Pulse2 ermöglicht Mitte und Links, Rechts mit 2 Verschiedenen Inhalten zu bespielen
 - 2x PC in der Regie um Präsentationen und Videos abzuspielen
 - Vorschaumonitor 40“ Samsung, gibt das gleiche Signal wie der Projektor wieder
-

Lichttechnik:

- 8x Arri 1KW Stufenscheinwerfer um die Gesamte Bühne auszuleuchten
- Dimmbares Saallicht

