

Technischer Leitfaden Kongress Saal

Tontechnik

- 6x Funkstrecken (6x Handkeule oder 6x Headset oder gemischt mit Gesamtanzahl 6)
- 1x Rednerpult Mikrophon (Schwanenhals, kabelgebunden)
- Toneinspeisung am Rednerpult
- Toneinspeisung vom Regieraum
- Audiomitschnitt auf USB (extra Kosten)
- Tonübertragung in das untere Foyer (2 Lautsprecher in der Decke für z.B. Gong)
- Saalbeschallung mit 2x MAILA Column 4x6,5“ inkl. Endstufe, 8x MAILA SAT 1x6,52 4x1“ Lautsprecher
- und 2x Subwoofern LD Systems - STINGERS SUB 15 A G3

Videotechnik

- 1x PANASONIC DLP WUXGA Projektor - 12.000 AnsiLumen auf Rückprojektionsleinwand 5,13m x 3,30m in der Mitte (Bildfläche 4,10m x 2,40m)
- 2x Laser-Projektor Sony FHZ120 (7000 ANSI Lumen), Auflösung Full HD (1920x1080) mit Motorleinwänden 4m x 3m, links und rechts von der Bühne
- HDMI- Eingang am Rednerpult für Laptop
- Videomischpult Analogway Pulse2 ermöglicht Mitte und Links, Rechts mit 2 Verschiedenen Inhalten zu bespielen
- 2x PC in der Regie um Präsentationen und Videos abzuspielen
- Vorschaumonitor 42" Samsung, gibt das gleiche Signal wie der Projektor wieder

Lichttechnik

- 8x Elation KL Fresnel 8 P.O. FC LED Linsenscheinwerfer 500w, 2400-8500K, 10 bis 50 Grad um die Gesamte Bühne auszuleuchten
- Dimmbares Saallicht

